

STARE I NOWE

w literaturze dla dzieci i młodzieży kreacje
świata przedstawionego w literaturze,
formach teatralnych i języku

OPOLE, 27-28 LISTOPADA 2025 ROKU

Czwartek, 27 XI 2025

9:30 Rejestracja uczestników (Coll. Maius, III piętro - hol)

AULA BŁĘKITNA

10:00 Powitanie uczestników
Prorektor ds. nauki – dr hab. Daniel Pietrek, prof. UO
Kierowniczka Katedry Języka Polskiego IJ UO – prof. dr hab. Jolanta Nocoń
Kierownik Katedry Literatury Polskiej INoL UO – dr hab. Adrian Gleń, prof. UO

11:00 **prof. dr hab. Jolanta Ługowska**, Model książki z baśniami zrealizowany w serii „Z Krainy Złotych Pól” wobec tradycji nowoczesności
prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński, Książka w teatrze życia codziennego
mgr Luisa Nováková Ph.D, Przemiany światów fantazji (Kilka uwag na temat współczesnej fantastyki dla dzieci i młodzieży)

PRZERWA KAWOWA

AULA BŁĘKITNA

12:30 **dr hab. Krystyna Zabawa, prof. UIK**, Światy przedstawione w „Na wysokiej górze” Krystyny Miłobędzkiej – między utworem teatralnym dla dzieci, poezją a książką obrazkową
dr hab. Katarzyna Wądołny-Tatar, prof. UKEN, Wobec rytuałów komunikacyjno-społecznych. „Siała baba mak. Gry słowne dla teatru” Krystyny Miłobędzkiej
dr hab. Katarzyna Tałuć, prof. UŚ, Kroniki i recenzje teatralne w prasie młodzieżowej z lat 1918-1939 jako świadectwo współuczestnictwa w życiu teatralnym lat międzywojennych

SALA 307

dr Ewa Cybulska-Bohuszewicz, „To wychowanie a ćwiczenie iż znaczne a szlachetne jest, ci którzy by mieli chować dzieci swe, słusznie mogą ono sobie na kształt a przykład brać a obracać”: traktaty Erazma Glicznera i Marcina Kwiatkowskiego jako szesnastowieczny głos w sprawie wychowania dzieci
Julia Zientek, „Dawno, dawno temu...”, czyli krótka opowieść o bohaterach literackich, którzy wychowują pokolenia
lic. Marcela Wierzoń i mgr Markéta Kukrechtová, „Z książką na walizkach” i nie tylko: innowacyjne formy popularyzacji dziedzictwa literackiego

PRZERWA OBIADOWA

AULA BŁĘKITNA

15:00 **prof. dr hab. Bernadeta Niesporek-Szamburska**, Ekoteatralki czy zwykły teatr szkolny?
dr Anna Goworek-Kos, Kiedyś dmuchał i chuchał, żeby złapać trzy świnki, a dziś one wrobiły go w kredyt. O tym, jak zmienił się wizerunek wilka w literaturze dla dzieci
dr hab. Alicji Mazan-Mazurkiewicz, Hans Christian Andersen „ulalkowiony”
dr hab. Michał Rogoź, prof. UKEN, Refleksje na temat czasu i przestrzeni w utworach literackich zamieszczanych na łamach czasopism dla dzieci i młodzieży Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia”

SALA 307

dr hab. Elżbieta Kruszyńska, prof. UMK, Światła sceny i podziw publiczności – o marzących bohaterkach w książkach dla dziewcząt
mgr Ewa Pakalska, Nowa wrażliwość – czy na pewno? Przemiany w ujmowaniu niepełnosprawności we współczesnej literaturze dla dzieci i młodzieży (na wybranych przykładach)
mgr Aleksandra Bełkot, Dziecko-marzyciel i jego marzenie w tekstach piosenek literackich autorstwa Jacka Cygana. Analiza i interpretacja warstwy słownej wybranych utworów dla dzieci

PRZERWA KAWOWA

17:30 **WIECZÓR WSPOMNIENIOWY** (MUZEUM UNIWERSYTETU OPOLSKIEGO)

20:00 **KOLACJA** (HOTEL SZARA WILLA)

STARE I NOWE

w literaturze dla dzieci i młodzieży kreacje
świata przedstawionego w literaturze,
formach teatralnych i języku

OPOLE, 27-28 LISTOPADA 2025 ROKU

Piątek, 28 XI 2025

AULA BŁĘKITNA

- 9:30 **prof. dr hab. Maciej Wróblewski**, Maoritanga, czyli próba koncepcji „krain dalekich” (distant land) na przykładzie picture books związanych z kulturą Maorysów
- dr hab. Alicja Ungeheuer-Gołąb, prof. UR**, Miejsca „ciepłe” i „zimne” w wybranych utworach literatury dziecięcej na przykładzie utworu „Aksamitny Królik” Margery Williams
- prof. dr hab. Anna Janicka**, „W pustyni i w puszczy” Henryka Sienkiewicza: czytanie od/nowa

SALA 307

- dr Paulina Czwordon-Lis**, Polonistka Pola z klocków Lego – o pewnym obszarze nowej poezji dla dzieci
- dr Beata Langer**, Od baśni do współczesnej literatury. Wizualna prezentacja repertuaru Teatru Baj na Facebooku
- dr Krzysztof Witczak**, Powieści Weroniki Łodygi jako przykład rozwoju pisarstwa queerowego young adult

PRZERWA KAWOWA

AULA BŁĘKITNA

- 11:15 **dr hab. Danuta Krzyżyk, prof. UŚ i prof. dr hab. Helena Synowiec**, Zainteresować frazeologią (na przykładzie książki Lucyny Kasjanowicz)
- dr hab. Anna Tabisz, prof. UO i dr Marta Chyb-Winnicka**, „Pucio mówi pierwsze słowa” – o rozwoju kompetencji leksykalnej dzieci w serii „Uczę się mówić”
- dr Monika Krzempek**, Literatura dzieci i młodzieży w nauczaniu języka polskiego jako obcego
- dr Renata Raszka i dr hab. Małgorzata Bortliczek, prof. UŚ**, Literacka edukacja ekonomiczna

SALA 307

- dr Agnieszka Kania**, „Teatr czytelników” jako metoda głośnego czytania i poznawania (?) historii Zagłady
- mgr Magdalena Kuczaba-Flisak**, Rozpad i ocalenie toposu Arkadii. Świat dziecięcych marzeń w powieści „Oskar i ja” Marii Parr
- mgr Joanna Nowakowska**, Historie (nie) dla dzieci. Dokumentalne, literackie i plastyczne reprezentacje wyobrażeń wojny
- Weronika Woch, Kaja Buraczyńska, Marta Regiewicz, Alicja Bielska i Aleksandra Pela**, Przestrzeń dziecięcych podwórek na terenie Śląska i Zagłębia

PRZERWA OBIADOWA

AULA BŁĘKITNA

- 14:00 **dr hab. Małgorzata Wójcik-Dudek, prof. UŚ**, Porazińska w terenie. Jak literatura dla dzieci zakorzenia się w przestrzeni
- dr hab. Anna Nosek, prof. UwB**, W obronie bohaterskiego misia
- dr hab. Elżbieta M. Kur, prof. UIK**, Św. Franciszek w wybranych utworach dla młodego czytelnika

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI